



Martes, 24 de noviembre de 2015

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organiza un curso de “canto gregoriano” en la capital pacense que contará como invitado con el profesor Juan Carlos Asensio Palacios

La actividad se enmarca a su vez en un ciclo que se dará a conocer en enero y que gira en torno al polifonista extremeño Juan Vázquez (s. XVI).

Los contenidos se vertebrarán en tres aspectos fundamentales: la interpretación sobre fuentes modernas (estilo Solesmes), el canto *in alternatim* en las antífonas de maitines de la *Agenda defunctorum* de Juan Vázquez; y el canto figurado, tema que se estudiará tomando como fuentes los cantorales de la antigua colegial Santa María de la Candelaria de Zafra.

El curso se impartirá en la Biblioteca de Extremadura, en Badajoz, los días (8 en sesión voluntaria de tarde), 15 (en sesión de tarde), 16 (mañana y tarde) y 17 de enero (sesión de mañana) de 2016. Está dirigido por **Alonso Gómez Gallego** y cuenta con el patrocinio de la **Fundación Caja Badajoz** así como con la colaboración de la **Biblioteca de Extremadura** y la **Diputación Provincial de Badajoz**. Como coro de apoyo estará la agrupación **Coro Amadeus de Puebla de la Calzada**. Las inscripciones pueden realizarse desde la página web del **Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral** (www.indiccex.es).

Nota: Los cantores de coros que hayan realizado colaboración con InDiCCEX a lo largo del presente curso académico 2015-2016 contarán con importantes descuentos.

JUAN CARLOS ASENSIO PALACIOS. Formado en Canto Gregoriano y Música Litúrgica en la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, en el Conservatorio Superior de Madrid (Piano, Flauta Travesera, Dirección de Coros y Musicología) y en la Abadía de Solesmes. Colaborador del *Répertoire International des Sources Musicales* (RISM) y del *Atelier de Paléographie Musicale* de la Abadía de Solesmes. Hasta el curso 2009 Profesor Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. En la actualidad es profesor de los Departamentos de Musicología de la *ESMuC* (Escuela Superior de Música de Cataluña) y del *RCSMM* (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid). Autor de numerosas publicaciones, desde 1996 es director de *Schola Antiqua*, grupo especializado en la interpretación de la monodia y de la polifonía medievales y desde 2001 miembro del Consiglio Direttivo de la *Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano*. Presidente de la *AHisECGre* (Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano), investigador asociado del *CILengua*, miembro del grupo de estudio *Bibliopegia* y editor de la revista *Estudios Gregorianos*.

Más información en: [Programa informativo del curso](#)