



Lunes, 4 de enero de 2016

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **El polifonista pacense Juan Vázquez (s. XVI) contará con un ciclo de actividades en torno a su vida y obra**

La iniciativa se organiza desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y se presenta como un fórum abierto con rigor científico, en formato *work in progress*, en el que volcar las noticias de la vida y obra que sobre este músico se vayan dando a conocer. El ciclo tomará como punto de partida las recientes aportaciones presentadas en la tesis doctoral *La recepción de la lírica popular antigua en la obra del polifonista Juan Vázquez* (UEX 2015). También pretende ser el lugar natural desde el que programar ciclos de conciertos, producir encargos, grabaciones, talleres, conferencias y actividades que giren o tengan como trasfondo al clérigo natural de la ciudad de Badajoz.

Se desarrollará en varias fases y ámbitos. La primera edición tendrá lugar durante meses de enero y febrero de 2016 en Badajoz y acogerá un seminario, una conferencia y tres conciertos. Desde InDiCCEX se intentará además mantener y complementar el contenido de estas actividades durante el resto del año en otros lugares y ciclos. Los primeros invitados serán Juan Carlos Asensio, Miguel del Barco, María del Mar Machado, José Luis Pérez y el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

La dirección artística y científica recaerá en Alonso Gómez Gallego, doctor por la Universidad de Extremadura, titulado superior en dirección coral, profesor en el conservatorio Profesional “Juan Vázquez”, director del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y principal protagonista de los últimos estudios realizados sobre el maestro de capilla extremeño. Gómez Gallego es también autor de la tesis doctoral arriba citada que da a conocer importantes avances biográficos; una grabación monográfica realizada en 2013 con Capilla Extrematurensis; una transcripción de la integral de la obra; y unas transcripciones especiales con la música que de este compositor aparece en intabulaciones de distintos vihuelistas del s. XVI.

El patrocinio principal de todas las actividades ha sido asumido por la Fundación Caja Badajoz hasta 2017. En los conciertos y conferencias programados colaborarán también la Diputación Provincial de Badajoz, la Biblioteca de Extremadura y Cabildo Metropolitano de Badajoz.



Programación:

- \*8-17 de enero. Seminario de canto monódico impartido por **Juan Carlos Asensio**
- \*2 de febrero. Conferencia marco “Juan Vázquez”. **Alonso Gómez Gallego**
- \*12 de febrero. Concierto de órgano. **Miguel del Barco Gallego**
- \*19 de febrero. Concierto. **María del Mar Machado** (soprano) y **José Luis Pérez** (piano)
- \*28 de febrero. Concierto **Coro Amadeus de Puebla de la Calzada**

Más información en [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)