



Martes, 24 de mayo de 2016

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

InDiCCEX reactiva su ciclo *Contemp-Coralia* con dos conciertos dedicados a las letras y músicos hispanos que incluirán obras de Juan Alfonso García y Ricardo Rodríguez

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral ha programado los dos primeros conciertos de 2016 del ciclo *Contemp-Coralia*. Ambas actuaciones correrán a cargo del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada dirigido por su titular Alonso Gómez Gallego. Las partes a solo serán interpretadas por miembros de la sección “coro de cámara” de la misma agrupación, contando todos con el acompañamiento de los pianistas José Luis Pérez Romero y Alberto Pérez García.

El programa se estructurará en dos partes diferenciadas y lleva por título *De poetas y músicos hispanos. Flor de composiciones corales con texto en español*. Así, el primero de los bloques se dedicará a obras compuestas sobre textos de poetas hispanos y el segundo a las composiciones corales basadas en temas populares. Dentro del repertorio merecen especial mención el *Tríptico a la muerte de Paco de Lucía* del recientemente fallecido Ricardo Rodríguez (3 de diciembre de 2015), y *Señor me cansa la vida*, composición basada en un poema de Antonio Machado que Amadeus retoma al cumplirse por estas fechas un año de la muerte del compositor y organista granadino, nacido en Los Santos de Maimona, Juan Alfonso García (fallecido el 17 de mayo de 2015).

Con estos conciertos InDiCCEX quiere rendir un particular tributo a figuras que brillan con luz propia en el panorama coral contemporáneo. Así, también tendrán cabida en este programa *Spanish folk songs* de Alejandro Yagüe; *Cantos asturianos* de Julio Domínguez; *Ronda de quintos* (pop. Extremadura) de Carmen Pérez Coca; una versión de concierto del popular tema *Zorongo*, para piano a cuatro manos, solistas y coro mixto; o *Infierno y gloria* de Ricardo Rodríguez. Amadeus no perderá la ocasión para hacer un guiño a Miguel de Cervantes, abriendo el concierto con *Tres Epitafios* de Rodolfo Halffter sobre textos del Quijote.

Los conciertos se integran dentro del Plan de Acción Extremadura y su Música y se llevarán a cabo en el Auditorio Santa Ana de Plasencia (Cáceres) el día 29 de mayo a las 20,00 horas y en la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación de Puebla de la Calzada (Badajoz) el 19 de junio a las 20,00 horas. Cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Plasencia, Fundación Caja de Extremadura, Ayuntamiento de Puebla de la Calzada y Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación de Puebla de la Calzada.

Más información en www.indiccx.es y en <http://www.indiccx.es/ciclos/contemp-coralia/>.

También en facebook: Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

<https://www.facebook.com/Instituto-Extreme%C3%B1o-de-Canto-y-Direcci%C3%B3n-Coral-133126800077616/?fref=ts>