



Miércoles, 15 de junio de 2016
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

El Coro Amadeus cierra su temporada en Puebla de la Calzada

En esta ocasión la oportunidad viene de la mano del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral que ha querido programar este segundo concierto del ciclo Contemp-Coralía 2016 en la localidad de origen de la agrupación.

El programa que interpretará Amadeus se estructurará en dos partes diferenciadas y lleva por título *De poetas y músicos hispanos. Flor de composiciones corales con texto en español*. Así, el primero de los bloques se dedicará a obras compuestas sobre textos de poetas hispanos y el segundo a las composiciones corales basadas en temas populares. Dentro del repertorio merecen especial mención el *Tríptico a la muerte de Paco de Lucía* del recientemente fallecido [Ricardo Rodríguez](#) (3 de diciembre de 2015), y *Señor me cansa la vida*, composición basada en un poema de Antonio Machado que Amadeus retoma al cumplirse por estas fechas un año de la muerte del compositor y organista granadino, nacido en Los Santos de Maimona, [Juan Alfonso García](#) (fallecido el 17 de mayo de 2015).

Con estos conciertos desde Amadeus se quiere rendir un particular tributo a figuras que brillan con luz propia en el panorama coral contemporáneo. Así, también tendrán cabida en este programa *Spanish folk songs* de Alejandro Yagüe; *Cantos asturianos* de Julio Domínguez; *Ronda de quintos* (pop. Extremadura) de Carmen Pérez Coca; una versión de concierto del popular tema *Zorongo*, para piano a cuatro manos, solistas y coro mixto; o *Infierno y gloria* de Ricardo Rodríguez. Amadeus no perderá la ocasión para hacer un guiño a Miguel de Cervantes abriendo el programa con *Tres Epitafios* de Rodolfo Halffter sobre textos del Quijote.

Las partes a solo serán interpretadas por miembros de la sección “coro de cámara” de la misma agrupación, contando todos con el acompañamiento de los pianistas José Luis Pérez Romero y Alberto Pérez García, (naturales de Montijo). La dirección correrá a cargo de su titular, el poblanchino Alonso Gómez Gallego.

Desde Amadeus se quiere poner de relieve el significado tan especial que tiene para la formación vocal volver a actuar en Puebla de la Calzada. Más aún si es en la iglesia que ha sido testigo durante 19 años del crecimiento artístico de su director y de la agrupación. Pero con este concierto se intentará también colmar las expectativas de numerosas personas que reclamaban poder escuchar nuevamente a la agrupación, y que -por unas razones u otras- no lo ha podido hacer hasta ahora.

El concierto ha sido organizado por el InDiCCEX y cuenta con la colaboración de la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación y el Ayuntamiento de Puebla de la Calzada.

La cita será el próximo domingo día 19 de Junio, a las 20:00H y la entrada será libre y gratuita hasta completar el aforo.