



Lunes, 30 de enero de 2017

## **El grupo sevillano Silva de Sirenas abrirá en Badajoz el II ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz” 2017 de la Programación Lírica Extremeña**

El dúo sevillano Silva de Sirenas integrado por Cristina Bayón y María Luz Martínez, será el encargado de inaugurar el segundo ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz”. La actuación tendrá lugar el próximo viernes día 3 de febrero de 2017 en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz.

El concierto es el primero del ciclo y el quinto de la Programación Lírica Extremeña 2016-2017 que desde septiembre del pasado año viene organizando el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El ciclo toma como punto de partida las investigaciones de Alonso Gómez Gallego, doctor por la universidad de Extremadura y titulado superior en dirección coral por el Conservatorio Superior de Manuel Castillo de Sevilla, quien recientemente ha presentado un nuevo perfil biográfico del maestro de capilla con etapas hasta ahora desconocidas en Sevilla así como el lugar y fecha de muerte del autor del celebrado “De los álamos vengo, madre”.

El programa que interpretarán Cristina Bayón y María Luz Martínez se intitula *Juan Vázquez, el arte de tañer con palabras*, e incluye numerosas obras recogidas en antologías de vihuelistas, muchas de ellas atribuidas al clérigo pacense. Así, en este recorrido por los sonidos de la España suroccidental durante la primera mitad de siglo XVI se recrearán coplillas, cantarcillos, sonetos, y canciones intabuladas por los principales y más representativos vihuelistas del Renacimiento español: Luis de Milán, Luis de Narváez, Alonso Mudarra, Enríquez de Valderrábano, Diego Pisador y Miguel de Fuenllana.

La formación toma su nombre del libro de vihuela homónimo *Silva de Sirenas*, de Enríquez de Valderrábano, fechado en Valladolid en 1547. Las dos componentes tienen una larga experiencia en la interpretación de la música antigua habiendo pertenecido a grupos pioneros en esta materia como Los Músicos de su Alteza, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Barroca Conde Duque de Madrid, Vozes de Al Ayre Español, Coro Barroco de Andalucía, Coro de Cámara “Juan Navarro Hispalensis”, etc.

Como dúo han ofrecido conciertos para el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Noches en los Jardines del Alcázar de Sevilla, Festival de Música Antigua de Barcelona, Muestra de Música Antigua de Olivares, Festival de Guitarra Villa Gumiel de Izán, Festival de Música Antigua de Amberes, Festival de Música Antigua de Utrecht, Festival de Invierno 2009 de Música y Artes



Escénicas en Sarajevo, Alte Rathaus de Trossingen, Alte Krematorium de Tuttlingen, Kultur und Klinik de Tuttlingen, Alte Kloster de Maulbron, St. Jakobus Kirche de Esslingen...

Este ciclo está patrocinado por la Fundación Caja Badajoz y la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura. Colaboran además, un grupo de microdonantes extremeños, la Asociación Cultural Coro Amadeus de Puebla de la Calzada e, infraestructuralmente, la Diputación Provincial de Badajoz.

Todos los conciertos del ciclo serán a las 20.00 horas en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz y gozarán de entrada será libre hasta completar el aforo.

Más información sobre el ciclo en: [www.indiccx.es/ciclos/juan-vazquez/](http://www.indiccx.es/ciclos/juan-vazquez/)

Más información sobre el grupo en: <http://www.indiccx.es/ciclos/juan-vazquez/silva-de-sirenas/>

Contacto con la organización:

[indiccx@indiccx.es](mailto:indiccx@indiccx.es) / [alonso.gomez@indiccx.es](mailto:alonso.gomez@indiccx.es) / [angela.garcia@indiccx.es](mailto:angela.garcia@indiccx.es)

Teléfonos de contacto: 609-461-009 (Alonso) / 699-086-508 (Ángela)