

Jueves, 12 de abril de 2018
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

César Carazo impartirá un curso de música medieval y renacentista en Badajoz

El tenor pacense especializado en música medieval [César Carazo](#) ofrecerá durante el fin de semana un curso dirigido a estudiantes y amantes de este estilo. La actividad se enmarca en el III Ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz” que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y se llevará a cabo en dos sesiones de tarde. El lugar escogido para el desarrollo del mismo ha sido en esta ocasión la Biblioteca del Centro de Estudios Extremeños (Diputación Provincial de Badajoz).

Cerca de una veintena de alumnos han sido admitidos en este [curso/taller](#) que comenzará a las 17.00 horas del sábado 14 de abril y finalizarán a las 21.00 horas del día siguiente. En el mismo se abordará el tratamiento de la melodía medieval y renacentista, así como sus posibilidades de interpretación y contextos.

El repertorio que el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral ha proporcionado a los alumnos incluye distintos títulos del Códice Calixtino (s. XII) (versiones del InDiCCEX), Cantigas de Santa María alusivas a Santa María de Tu Día (s. XIII, ed. H. Anglés), Llibre Vermell (s. XIV, ediciones digitales libres), distintas muestras de canto llano recogidas de la antigua Colegial Santa María de la Candelaria de Zafra (ed. InDiCCEX) y reconstrucciones melódicas reflejadas en la obra del polifonista Juan Vázquez en el s. XVI (tomadas de *La recepción de la lírica popular antigua en la obra del polifonista Juan Vázquez*. Tesis doctoral. UEx. 2015, ed. InDiCCEX).

Esta actividad se enmarca en la Programación Lírica Extremeña del InDiCCEX y en esta ocasión cuenta con la colaboración del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y de la [Diputación Provincial de Badajoz](#) a través del Centro de Estudios Extremeños.

Más información en: www.indicce.es