



Miércoles, 14 de octubre de 2018

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

***Affetti d'amore* ofrecerá en Badajoz el tercer concierto programado del ciclo *Carmina Antiqua 2018***

Tras la intervención el pasado 2 de noviembre del grupo *Gradualia* dirigido por Simón Andueza, que ofreció todo un elogio a la polifonía mortuoria peninsular de los siglos XV al XVII, le toca el turno ahora a la formación lusitana *Affetti d'amore*. Este concierto, como todos los del ciclo, gozan de entrada libre hasta completar el aforo y tendrá lugar a las 20.30 horas del viernes día 16 de noviembre en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz.

*Affetti d'amore* está integrado por Helena Raposo (laúd renacentista y tiorba), Carmina Gonçalves (viola de gamba) y Sandra Medeiros (canto), y ofrecerá un programa intitulado *Affetti amorosi* apelando al libro homónimo que compiló Giovanni Stefani con canciones de distintos autores escritas para una voz, acompañamiento del bajo y tablatura “a la española”.

De este modo, e inspirándose en esta antigua selección, presentarán en el concierto distintas piezas para canto e instrumentos históricos sumamente expresivas del Renacimiento y Barroco europeo. En él se retratarán los afectos del amor apasionado, sufrido, deseado, desdeñado, incomprendido,... traducido en bellas melodías de Giulio Caccini, Pierre Guédron, John Dowland, Henry Purcell y Juan Vázquez.

Y de este último prometen ser especialmente interesantes las versiones que el grupo propondrá de “Duélete de mí, señora” y “¿Con qué la lavaré?” del maestro de capilla pacense Juan Vázquez, que han sido incluidas en el programa original con materiales facilitados por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.



En este sentido conviene señalar que el InDiCCEX invita en estos ciclos a profesionales altamente especializados y reconocidos con el fin de que sus propuestas puedan ser referencia de iniciativas artísticas similares en la región. En la actualidad *Carmina Antiqua* es uno de los pocos ciclos estables en Extremadura que programan íntegramente música antigua. Y tiene la peculiaridad de instar a sus participantes a programar obras vinculadas al patrimonio musical de la región, para lo cual y si fuera necesario -como lo ha sido en este caso- el propio InDiCCEX pone a su disposición sus materiales, fondos y fuentes, fruto de investigaciones y estudios propios.

Este ciclo forma parte de Extremadura y su Música 2018 / Programación Lírica Extremeña y cuenta con patrocinio de la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura y del Área de Cultura de la Diputación Provincial de Badajoz. En el mismo también colabora la asociación cultural Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Más información en: [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)