



Martes, 27 de agosto de 2019
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

***Extrematurensis / Opera Antiqua* culminará el próximo fin de semana con un concierto de alumnos en el Convento-Museo Santa Clara de Zafra**

Extrematurensis / Opera Antiqua es un curso de formación especializado en música antigua escénica organizado desde la Academia del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada para el proyecto *Amadeus Choir Project 2019*. Comenzó en Badajoz el pasado viernes día 25 de agosto, aún tiene sesiones programadas los próximos días 30 y 31, y está previsto que culmine el domingo, 1 de septiembre, con un concierto de alumnos. Los profesores que han intervenido son: Cristina Bayón (canto histórico), Miguel del B. Díaz (clave y acompañamiento), Alonso Gómez (director del curso), José Beltrán (piano), Carmen Galarza (expresión corporal y trabajo escénico) y José Luis Pérez (piano). A lo largo de las sesiones todos alumnos inscritos habrán tenido la oportunidad de profundizar en la técnica e interpretación vocal (a solo, en ensemble y coro) siguiendo criterios históricos. Del mismo modo habrán podido trabajar aspectos como la expresión corporal en escena aplicada a coros de ópera; y, más específicamente, la interpretación de recitados y arias en la música española y extremeña de los siglos XVII y XVIII con instrumentos antiguos.

El repertorio programado en *Extrematurensis* intenta ofrecer al alumno una muestra variada de música vocal escénica europea, española y extremeña. Así, durante las sesiones de trabajo se han podido leer y montar obras de H. Purcell, C. Monteverdi, José de Torres, G. F. Händel o C. W. Gluck; también obras de maestros extremeños como Juan Vázquez o Juan Páez, y obras conservadas en archivos históricos como el de la Catedral de Coria, el Real Monasterio Santa María de Guadalupe (Cáceres) o el del Convento Santa Clara de Zafra (Badajoz).

Todas las actividades culminarán con un concierto de alumnos que tendrá lugar el domingo 1 de septiembre a las 20.30 horas en el Museo Convento Santa Clara de Zafra. En el mismo se tiene previsto interpretar la cantada *Dúo al Señor San Joseph*, de autor desconocido, que volverá a ser escuchada (si alguna vez se cantó) en los mismos muros en los que aún descansa la partitura desde el año 1739. La interpretación correrá a cargo de Ángela García y Vicenta Mata quienes estarán acompañadas al clave por Miguel del B. Díaz.

Amadeus Choir Project 2019 es un proyecto comprometido el desarrollo de la música coral y vocal extremeña que cuenta con el respaldo y patrocinio de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. Y en esta ocasión, además, con la colaboración del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral a través del proyecto *Voces Extra Urbem* (Diputación Provincial de Badajoz) y el Museo Convento Santa Clara de Zafra.

Más información en: www.coroamadeus.es