



Viernes, 4 de octubre de 2019
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

La formación lusitana Don João V inaugura en Badajoz el ciclo Carmina Antiqua 2019

El ciclo Carmina Antiqua llega a su cuarta edición con un cartel que deja ya entrever desde el inicio el perfil programático de la Programación Lírica Extremeña ampliando su contexto a la música antigua española, lusitana y de Nueva España. Este ciclo está dirigido y organizado por el profesor, investigador y director de coro Alonso Gómez Gallego.

Inaugurará el mismo la formación portuguesa Don João V que integran Sandra Medeiros, soprano; Tera Shimizu, violín I; Miguel Simões, violín II; Duncan Fox, violone y Cândida Matos, clave, y que ofrecerán un concierto intitolado *O Barroco festivo*. En el programa, de marcado carácter virtuosístico, se podrán escuchar obras de Georg Friedrich Händel, Pedro Antonio Avondano, Francisco Antonio de Almeida, así como obras inéditas de los maestros del Real Monasterio Santa María de Guadalupe (Cáceres) fray Manuel del Pilar y fray José de Barcelona. El concierto tendrá lugar el viernes 4 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura.

El día 18 del mismo mes y también a la misma hora tendrá lugar el concierto de la formación extremeña Camara Antiqua liderada por Manuel Guisado. El grupo centrará su repertorio en música de distintos cancioneros e incluirá obras de Juan Vázquez, Hernando Franco y Juan de Araujo, conectando así las fronteras peninsulares con Nueva España.

El día 8 de noviembre cerrará la programación oficial de conciertos la conocida formación sevillana Artefactum. Sus músicos recrearán un programa intitolado *Tacuinum Sanitatis / Músicas medievales para el buen vivir* que incluye de manera especial varios títulos vinculados a la realidad cultural extremeña y, más concretamente, a la lírica popular que pudo escucharse en la zona luso extremeña hasta la primera mitad del siglo XVI. Artefactum incluirá obras que tomarán como fuente varias reconstrucciones melódicas de la tesis doctoral *La recepción de la lírica popular antigua en la obra del polifonista Juan Vázquez* (Gómez Gallego, Alonso. UEx, 2015). El grupo se desplazará hasta Badajoz con el cantante pacense especializado en música medieval César Carazo,



canto y viola; José Manuel vaquero, Organetto y zanfona; Ignacio Gil, flautas de pico, oboe de cápsula, chirimía y gaita; y Álvaro Garrido, percusión.

En paralelo, Carmina Antiqua ofrecerá también una conferencia y un taller de lectura e interpretación. La conferencia tendrá lugar en el conservatorio Juan Vázquez el día 30 de octubre y llevará por título “Estevão de Brito y el resurgimiento de la capilla musical pacense a finales del s. XVI”. Será impartida por el doctor Héctor Archilla Segade (profesor asociado en la Universidad de Extremadura) y en ella dará a conocer el legado de dicho maestro lusitano durante la etapa en la que gobernó el facistol de la catedral de Badajoz. La conferencia tendrá lugar en la sala Esteban Sánchez de dicho conservatorio a las 20.00 horas.

Finalmente, los días 9 y 10 de noviembre se llevará a cabo un taller impartido por el tenor pacense Víctor Sordo que contará con la ayuda del vihuelista sevillano Aníbal Soriano. El taller está dirigido a ensembles vocales y en él podrán recibir consejo formaciones de 2, 3, 4,... cantores (uno por línea) con repertorio de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Se trata de una propuesta singular y excepcional en Extremadura, que permitirá a los alumnos inscritos, leer, escuchar, interpretar y trabajar con un auténtico “maestro en la materia”. No en vano el tenor pacense -en constante y continuo desarrollo y evolución de sus aptitudes vocales- es colaborador habitual en los más prestigiosos grupos de música antigua nacionales e internacionales, su repertorio se abre ya hasta el s. XVIII y son cada vez más habituales los papeles de solista en cuartetos vocales de oratorios y música sinfónica coral de Bach, Händel, Mozart, ...

El ciclo Carmina Antiqua está organizado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y forma parte del proyecto Extremadura y su Música / Programación Lírica Extremeña 2019. Este proyecto está patrocinado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y cuenta con financiación complementaria y particular de un grupo de benefactores de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y del propio InDiCCEx. Colaboran infraestructuralmente en la cesión de lugares públicos la Diputación Provincial de Badajoz (Salón de plenos y Conservatorio Profesional) y la Junta de Extremadura (Biblioteca de Extremadura).



institutoextremeño
de canto y dirección coral

Resumen de actividades:

***Ensemble D. João V**

"O Barroco festivo"

Sandra Medeiros, soprano; Tera Shimizu, violín I; Miguel Simões, violín II; Duncan Fox, violone y Cândida Matos, clave.

-Viernes, 4 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura

***Camara Antiqua**

Manuel Guisado, dir.

"Cantos de amor y fe: de la corte cristiana a la Nueva España"

-Viernes, 18 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura

***Conferencia**

Dr. Héctor Archilla

"Estevão de Brito y el resurgimiento de la capilla musical pacense"

.-Miércoles, 30 de octubre a las 20.00 horas en la sala "Esteban Sánchez" del Conservatorio Profesional Juan Vázquez

***Artefactum**

"Tacuinum sanitatis / Músicas medievales para el buen vivir"

José Manuel Vaquero, organetto y zanfona; César Carazo, voz y viola medieval; Ignacio Gil, flautas de pico, oboe de cápsula, chirimía y gaita; y Álvaro Garrido, percusiones.

.-Viernes, 8 de noviembre a las 20.30 horas en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz

***Taller de ensembles vocales**

Profesor invitado: Víctor Sordo, tenor; (Aníbal Soriano continuista)

Polifonías de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII

.-Sábado 9 y domingo 10 de noviembre.

Lugar e inscripciones se informará desde: www.indiccx.es

Todas las actividades se desarrollarán en Badajoz capital y gozarán para el público de entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Más información en www.indiccx.es