



Lunes, 21 de septiembre de 2020
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Ciclo Juan Vázquez. Actividades transversales

Club de lectura: *Maestros españoles del s. XVIII y su legado musical en los centros religiosos extremeños*

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral retoma la actividad del ciclo Juan Vázquez programando para el próximo fin de semana club de lectura coral. Se trata de un formato que en ediciones pasadas ha tenido notable aceptación y que ha contado con profesores como Armando Possante, Raúl Mallavibarrena o César Carazo.

La presente edición abre un campo amplio e importante de trabajo que tiene por objeto el conocimiento de la música y músicos españoles relacionados con Extremadura. Así, en el club de lectura se podrán montar, leer y escuchar obras transcritas directamente desde fuentes originales manuscritas de maestros españoles del s. XVIII conservadas, principalmente, en centros religiosos extremeños. También se darán a conocer otros repertorios de maestros relacionados con Guadalupe (Cáceres), Zarza la Mayor (Cáceres) y Zafra (Badajoz).

El club de lectura se llevará a cabo en Badajoz los días 25 y 27 de septiembre en horario de tarde. Estará dirigido por el director de coro, investigador y profesor en el Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” de Badajoz, Alonso Gómez quien además ha realizado las transcripciones y ediciones de las obras a trabajar; y contará a su vez con la preparación vocal de la soprano y profesora de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz “Bonifacio Gil”, Sara Garvín; y la realización del bajo continuo del compositor, organista y maestro de capilla del Monasterio de Guadalupe, Tomás Sánchez.

Los socios del InDiCCEX, los cantores pertenecientes a coros de la FECOEX y los alumnos de los conservatorios pacenses gozarán de descuentos en su inscripción. El curso habilitará protocolos especiales anti-covid y tendrá en cuenta las últimas recomendaciones de las autoridades sanitarias para estos casos.

El V Ciclo Juan Vázquez es una actividad organizada por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Forma parte del proyecto Extremadura y su Música Vocal 2020 & Programación Lírica Extremeña 2020. Entidades colaboradoras y patrocinadoras: Junta de Extremadura / Consejería de Cultura, Turismo y Deportes), Diputación Provincial de Badajoz (a través del conservatorio Juan Vázquez), Federación Extremeña de Corales y asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.