



Viernes, 27 de noviembre de 2020
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Carmina Antiqua 2020 programa todos sus conciertos previstos y varias actividades transversales en una edición especial

El proyecto **Extremadura y su Música & Programación Lírica Extremeña 2020** que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral consigue completar sus dos ciclos profesionales con la programación del **Carmina Antiqua 2020**.

Ha sido el año más difícil desde que el InDiCCEX comenzó a programar conciertos en ciclos regulares pero, —si todo va bien—, cuando finalice el que hoy se presenta la asociación extremeña habrá conseguido cumplir sus objetivos programáticos del año con los dos ciclos profesionales más conocidos que organiza: el Juan Vázquez y el Carmina Antiqua.

Las actividades de Carmina Antiqua comenzaron a desarrollarse el pasado 13 de noviembre con eventos formativos transversales dirigidos a cantantes profesionales solistas y de coro/ensemble. En los mismos se abordan materias que van desde la técnica vocal especializada hasta el trabajo escénico, corporal o, incluso, el automaquillaje en producciones con una importante carga lumínica.

Sin embargo, los conciertos, se han retrasado este año por motivos obvios. Así, el primero de ellos se realizará el próximo sábado 5 de diciembre en la iglesia Santa María del Castillo de Olivenza (Badajoz) a las 20.30 horas. La propuesta es todo un homenaje al patrimonio musical extremeño y viene de la mano de la formación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. El programa vertebrará un repertorio totalmente inédito datado en el s. XVIII y documentado en Real Monasterio Santa María de Guadalupe (Cáceres) y en el convento de Santa Clara de Zafra (Badajoz). Toda la música que se interpretará procede de un trabajo de investigación del propio director, llevado a cabo en los citados centros que ha querido hacer coincidir con el año jubilar guadalupano. El concierto será ofrecido por la sección más profesional del coro extremeño (CorCAm - Coro de Cámara Amadeus) y contará con el acompañamiento de instrumentos históricos (órgano positivo, violines barrocos y violone) así como con la colaboración de los solistas Sara Garvín, César Carazo, Mario Osorio, Ángela García y Vicenta Mata.



El segundo de los conciertos tendrá lugar en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz, el próximo día 18 de diciembre. En esta ocasión será la conocida formación Vandalia la que ofrecerá en Badajoz su programa “De ensaladas, canciones y villancicos. Navidad en el Siglo de Oro”. Se trata de un repertorio ambientado en el s. XVI que incluirá obras de Mateo Flecha (el viejo), Juan Vázquez, Cristóbal de Morales, Pedro Guerrero, Joan Brudieu y Francisco Guerrero.

Vandalia es un ensemble especializado en música antigua que se presenta con formaciones que oscilan entre los 4-5 cantantes, en ocasiones acompañados por arpa de dos órdenes o similares. Su nombre hace referencia a sus orígenes andaluces, pero también a su intención de abordar programas vocales de música histórica con especial atención al repertorio español. A sus miembros les une una línea de trabajo y formación común durante casi una década bajo la dirección artística de Lluís Vilamajó, Lambert Climent y Carlos Mena en el seno del Coro Barroco de Andalucía. Entre ellos se encuentra el tenor pacense Víctor Sordo.

Cabe destacar que la organización del ciclo proporcionará a todos los cantores de ambas formaciones y a sus respectivos directores un test de antígenos sufragado por la asociación como aval y garantía de seguridad.

Debido a las restricciones sanitarias la entrada a ambos conciertos será restringida. Por este motivo y al objeto de cumplir sus objetivos de difusión el InDiCCEX intentará retransmitir estos conciertos en *streaming* y/o difundir fragmentos de los mismos en su canal oficial de Youtube y Facebook.

Extremadura y su Música & Programación Lírica Extremeña es un proyecto patrocinado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura que cuenta con la colaboración de la Diputación Provincial de Badajoz, la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y la Federación Extremeña de Corales.

Programación del ciclo 2020:



instituto**extremeño**
de canto y dirección coral

CARMINA ANTIQVA 2020

*Sábado 5 de diciembre

“Músicas para un año jubilar. Guadalupe 2020”

Coro de Cámara Amadeus. Dir. Alonso Gómez

20.30 h en la iglesia Santa María del Castillo de Olivenza.

*Viernes 18 de diciembre

“Ensaladas, villancicos y canciones. Navidad en el Siglo de Oro”

Vandalia. Dir. Rocío de Frutos

20.30 h en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz.

*Actividades formativas transversales. 13,14,15, 27, 28 y 29 de noviembre.

Profesores: Sara Garvín, Carmen Galarza, José Luis Pérez, Isabel Martín y Alonso Gómez