



Jueves, 24 de febrero de 2022
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

La formación italiana Accademia d’Arcadia ofrecerá un concierto en Badajoz dentro del ciclo *Ibercaja Musical. Música y Maestros*.

El concierto forma parte del ciclo *Ibercaja Musical. Música y Maestros* que el pasado 21 de enero fue presentado en el edificio s. XXI de Badajoz por Fernando Planelles (Director Territorial de Ibercaja), Emilio Jiménez (en representación de Fundación CB) y Alonso Gómez (en representación del InDiCCEX). Desde entonces se han programado actividades infantiles-juveniles así como la celebración de unas jornadas formativas (hispano-lusas) durante los días 21, 22 y 23 de enero en las que intervinieron los profesores Sandra Medeiros (Pt) y Armando Possante (Pt) así como los españoles José Luis Pérez y Alonso Gómez.

Es en este contexto en el que se enmarca el siguiente concierto a cargo de la formación italiana Accademia d’Arcadia, liderada por Alessandra Rossi Lürich y que desplazará hasta Badajoz un conjunto de ocho voces acompañadas por tiorba y órgano.

Accademia d’Arcadia trabaja con el apoyo de la Fondazione Arcadia y responde a un perfil artístico que tiene entre sus objetivos la difusión del patrimonio musical ignoto. Así, la presentación del monográfico del maestro Alessandro Grandi (1590-1630) en Badajoz puede ser observada, escuchada y disfrutada como la punta del iceberg de un ingente y laborioso trabajo coordinado que incluye a todo un equipo de especialistas. Este abarca desde musicólogos, gestores y administrativos hasta instrumentistas y cantantes, todos ellos con objetivos artísticos y culturales comunes. Las características hacen así que las conexiones con el InDiCCEX sean notorias y doten al grupo de la idoneidad perseguida por la asociación extremeña para presentarlo en Badajoz.

El programa incluye trece motetes religiosos compuestos a principios del s. XVII por el citado maestro. Las características más sobresalientes del compositor a lo largo de su producción —conforme a las indicaciones que el propio grupo ofrece en su programa de mano—,



son la práctica del estilo *concertato* así como la utilización del *ritornello* en formatos reducidos.

El concierto tendrá lugar el día 23 de marzo a las 20.30 horas en el Edificio Siglo XXI de Badajoz.

La entrada al concierto será limitada, gratuita y estará controlada mediante invitación, las cuales podrán solicitarse desde un formulario que se habilitará en las páginas oficiales del InDiCCEX (Facebook y web). Los formularios para adquirir entradas de los dos conciertos programados se abrirán a las 0.00 horas del día 1 de marzo.

El proyecto *Ibercaja Musical. Música y Maestros* es una iniciativa del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral que patrocina la Fundación Ibercaja y Fundación CB. Para este concierto se cuenta además con la colaboración del Festival Internacional de Música Vocal Antigua de Extremadura FIMVAE.