



Domingo, 9 de abril de 2023  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

**Eborae Mvsica bajo la dirección de Emanuel Vieira ofrecerá en Guadalupe un concierto y una misa dentro del ciclo Juan Vázquez 2023**

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organiza así el segundo concierto del ciclo Juan Vázquez en el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.

Se trata de un concierto que ofrecerá el grupo lusitano «Eborae Mvsica» bajo la dirección de Emanuel Vieira en el auditorio del citado centro religioso a las 20.30 horas del próximo sábado 15 de abril con entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Al día siguiente, sábado 16 de abril, el mismo grupo intervendrá, ya en la basílica, para entonar las partes correspondientes en la misa de las 12.00 horas.

El programa de concierto propondrá un diálogo polifónico estético entre maestros de capilla lusitanos de los ss. XVI y XVII vinculados con la sé de Évora (Portugal) y otros maestros actuales Carrapatoso (Mirandela, 1962...), Busto (Fuenterrabía, 1949...), Herrero; o recientes como Lopes Graça (Tomar, 1906; Cascais, 1994) y Luís de Freitas Branco (Lisboa, 1890; Lisboa, 1955).

Desde el InDiCCEx se destaca inclusión de *La tarde sobre los tejados* de Jose Herrero, obra declarada de interés en la VIII edición del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral, edición a la que concurrieron compositores de hasta 18 países distintos y en la que el trabajo programado obtuvo el reconocimiento de «obra de interés en la VIII edición del CIACC».

En la misa del día 16 de abril el coro entonará polifonías de maestros de capilla portugueses y españoles del s. XVI y XVII. A lo largo de las distintas partes de la misa se podrán oír obras de Tomás Luis de Victoria (Ávila, c. 1548; Madrid, 1611), de Diogo Dias Melgaz (Cuba, 1638; Évora, 1700), Manoel Mendes (Lisboa, c. 1547; Évora, 1605), Filipe de Magalhães (Azeitão, c. 1571; Lisboa, 1652) o Estêvão Lopes Morago (Vallecas, c. 1575; Viseu, c. 1630).



El Juan Vázquez es uno de los dos ciclos estables de música antigua que se programan regularmente dentro del Festival Internacional de Música Vocal Antigua de Extremadura (FIMVAE) y que organiza el InDiCCEx con ayudas de distintas asociaciones, entidades y organismos.

Finalmente, cabe destacar que se trata de la primera vez que el InDiCCEx programa un concierto del ciclo Juan Vázquez fuera de la capital pacense desde que iniciara sus actividades en el año 2016. De esta manera la asociación quiere significar la importancia del monasterio de Guadalupe como centro de singular relevancia religiosa, artística, cultural y, dentro de todo ello, también musical.

#### NUEVAS ENTIDADES COLABORADORAS Y PATROCINADORAS EN LOS CICLOS DEL INDICCEX

Estas actividades han sido patrocinadas por el Gobierno de la República Portuguesa a través de la Dirección General das Artes de Portugal, y por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Badajoz, la asociación cultural Coro Amadeus de Puebla de la Calzada, del centro cultural Santa Catalina y del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.

Puedes seguir la actualidad de las actividades del ciclo Juan Vázquez en el siguiente enlace: <http://www.indicce.es/fimvae/>

---

¿Quieres escuchar música conservada en el archivo del Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres)? Aquí adjuntamos sugerencias producidas y coproducidas por el INDICCEX:

- Música de Manuel del Pilar (1716-1794). [«Oh, empeño soberano»](#) (Carmina Antiqua 2019)
  - Música de José de Barcelona (1739-1800). [«Mortales que cansado»](#) (Carmina Antiqua 2019)
  - Lista de reproducción [«Músicas para un año jubilar. Guadalupe 2020»](#) en el canal de YouTube del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Incluye obras inéditas del archivo (José de Barcelona, Manuel del Pilar, Pedro F. de Aranz, Domingo de Santiago, anónimos...)
-



**institutoextremeño**  
de canto y dirección coral

## ACTIVIDADES DEL CICLO JUAN VÁZQUEZ 2023

### **Actividad formativa 1. Ciclo Juan Vázquez / FIMVAE 2023**

- Olisipo. Armando Possante, dir.
- Ensayo didáctico.
- Domingo, 26 de marzo en la iglesia de Santa Catalina, Badajoz. 17.30 horas.
- Entrada por invitación: 5 € para no socios del InDiCCEx y gratuita para socios.

### **Concierto 1 del ciclo Juan Vázquez / FIMVAE 2023**

- Olisipo. Armando Possante, dir.
- Programa: *Herança*
- Domingo, 26 de marzo en la iglesia de Santa Catalina, Badajoz. 20.30 horas.
- Enlace al cartel:
  - <http://ftp.indiccx.es/documentos/2023-03-26.indiccx-fimvae.olisipo.cartel.jpg>
- Enlace al programa de mano:
  - <http://ftp.indiccx.es/documentos/2023-03-26.indiccx.programa.olisipo.pdf>
- Entrada libre hasta completar aforo.

### **Concierto 2 del ciclo Juan Vázquez / FIMVAE 2023**

- Coro polifónico Eborae Mvsica. Emanuel Vieira, dir.
- Programa: *Diálogos*
- Sábado, 15 de abril en el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, (Cáceres). 20.30 horas.
- Enlace al cartel:
  - <http://ftp.indiccx.es/documentos/2023-04-15.indiccx-fimvae.cartel.eborae.jpg>

### **Actividad 2. Ciclo Juan Vázquez / FIMVAE 2023**

- Coro polifónico Eborae MVsica. Emmanuel Vieira, dir.
- Domingo, 16 de abril en la basílica del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, (Cáceres).
  - <http://ftp.indiccx.es/documentos/2023-04-15.indiccx-fimvae.cartel.eborae.jpg>

InDiCCEx. Sigue nuestras actividades en: <https://www.facebook.com/InDiCCEx/> / <https://www.youtube.com/@indiccx9041> / Más información en: [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)