



Martes, 16 de abril de 2024

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

«Otros géneros». Un nuevo ciclo del InDiCCEx que dará cabida a toda clase de formatos de música vocal.

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral ha programado un nuevo ciclo de música vocal dedicado a «otros géneros». El InDiCCEx entiende que en este marco conceptual cubre un vacío programático y que en él pueden tener cabida grupos corales, ensembles y cantantes que no necesariamente se decanten por repertorios clásicos o estereotipados. El ciclo no está sometido a fechas concretas del calendario ni se marca una periodización concreta; cada edición se programará cuando la asociación disponga de los fondos necesarios.

El coro invitado y encargado de inaugurar la primera edición será Mulier. La formación ha elegido para ello un programa intitulado «Cantos del alma». Este grupo nació como proyecto en el seno de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada en el año 2005 con el ánimo de destacar el papel de la mujer en la música y especialmente en el canto coral. En aquel entonces se proponía subrayar concretamente las aportaciones en el ámbito de la interpretación y de la composición. Este ideario es el que aún hoy se refleja su nueva oferta programática que, sin embargo, abre ahora el espacio de la sensibilidad a distintos géneros musicales que ya no harán distinción entre compositor/a ni tendrán como objetivo cubrir un cupo; huyendo deliberadamente de repertorios canónicos y etiquetas preestablecidas. Así, el coro dará a conocer «en boca de mujer» y en formato coral, todo tipo de versiones, tradiciones y culturas musicales, prestando especial atención a las occidentales y a las más cercanas a su realidad cultural.

Con todo, en el nuevo programa podrán oírse composiciones de la recientemente reconocida como santa, Hildegard von Bingen (s. XII); títulos del códice Calixtino como el *Congaudeant catholici* (s. XII); obras especialmente arregladas del polifonista pacense Juan Vázquez (s. XVI); un dúo del s. XVIII conservado en el convento de Santa Clara de Zafra; versiones de música tradicional sefardí; versiones de canciones populares brasileñas; obras de encargo compuestas sobre melodías de tradición oral extremeña; todo ello junto a un nuevo estreno absoluto del profesor y compositor gallego Antonio Cerviño.



institutoextremeño
de canto y dirección coral

La edición inaugural ha sido posible gracias al respaldo y la participación en el patrocinio de entidades tanto españolas como lusitanas. Son las siguientes: asociación Eborae Mvsica (Conservatorio Regional de Música de Évora, Portugal), Excma. Diputación Provincial de Badajoz, a través del Conservatorio Profesional Juan Vázquez de la capital pacense; e Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Fátima de Cáceres. También han colaborado en la organización: la Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada, el Ayuntamiento de Badajoz (Centro Cultural Santa Catalina) y el colegio Luis de Morales.

....

Cartel general del ciclo:

<https://ftp.indiccx.es/documentos/2024-05.indiccx.cartel.mulier-general.r.jpg>

Programa: «Cantos del alma»

Coro Mulier

Dir. Alonso Gómez

Piano: José Luis Pérez Romero

Cantantes: Gloria Jaramillo, Irene González, María Gracia García, Elena Suárez, Ángela García, María Guadalupe Chamorro, Vicenta Mata, Amparo Galán y Rocío Guillén.

Conciertos:

- Viernes 10 de mayo a las 21.00 horas en el Convento dos Remedios de Évora (Portugal)
- Viernes 17 de mayo a las 20.30 horas en la Iglesia del Santo Rosario de Fátima de Cáceres.
- Sábado 18 de mayo a las 20.30 horas en el Espacio Cultural Santa Catalina de Badajoz.

InDiCCEX. Sigue nuestras actividades en:

- <https://www.facebook.com/InDiCCEX>
- <https://www.youtube.com/@indiccx9041>
- Más información en: www.indiccx.es