



Jueves, 9 de mayo de 2024  
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

### **Mulier presenta su programa *Cantos del alma* en Évora, Cáceres y Badajoz**

El coro femenino Mulier de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada presentará su nueva propuesta artística en un ciclo de tres conciertos que tendrán lugar en distintas ciudades de la geografía española y lusitana.

El primero de los conciertos será mañana viernes 10 de mayo en el Convento dos Remedios, sede del Conservatorio Regional de Música de Évora (Portugal); el segundo se llevará a cabo el viernes día 17 del mismo en la iglesia Nuestra Señora del Rosario de Fátima de la capital cacereña; y el tercero tendrá lugar en el espacio cultural Santa Catalina de la capital pacense. Estos conciertos se han enmarcado en el ciclo «Nuevos géneros» del InDiCCEx que se inaugura para la ocasión. Desde el mismo se pretende prestar atención a repertorios heterogéneos que no tienen fácil encaje programático.

El programa que interpretarán se intitula *Cantos del alma* y con él se pretende rendir un tributo a la sensibilidad de la voz femenina como prisma desde el que filtrar un ecléctico repertorio. La propuesta arrancará y terminará cronológicamente en la Edad Media (con cantos de Hildegard von Bingen y del *Códex Calixtinus*) y convivirá con diferentes cantos del Renacimiento y Barroco español, así como con grandes éxitos del pop y curiosidades seleccionadas de la música de tradición oral. Nuevamente contará también con un estreno absoluto, en este caso, el de la obra *Alalá das Mariñas* del maestro gallego Antonio Cerviño.

Desde que Mulier reapareciera en el panorama coral extremeño ha venido realizando un trabajo callado y sólido. Solo esta sección del coro va a contabilizar en tan solo dos años y medio la significativa cifra de 17 actuaciones/conciertos en Extremadura (Palacio de Congresos de Badajoz, Teatro Romano de Medellín, Teatro Romano de Regina, Ciudad Romana de Cáparra, Teatro López de Ayala...) y Portugal (Semide); y a la que ahora se suma estos tres nuevos conciertos y varios más que comprometen su agenda hasta abril de 2025.



En paralelo a esta actividad, la formación ha llevado a cabo un proceso de renovación y profesionalización que está permitiendo una ductilidad y adaptación que hasta este momento nunca se había podido ofrecer desde Coro Amadeus a los distintos programadores. Mulier cuenta hoy con una plantilla de cantantes de gran solvencia y experiencia integrada por Gloria Jaramillo, Irene González, M<sup>a</sup> Gracia Romero, Ángela García, Guadalupe Chamorro, Elena Suárez, Vicenta Mata, Amparo Galán y Rocío Guillén. Los conciertos contarán con el acompañamiento al piano de José Luis Pérez y la dirección de Alonso Gómez.

Más allá de Mulier, el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada trabaja en varios conciertos y proyectos dignos de mención, entre los que destacamos: una colaboración infantil-juvenil de Amadeus-IN y el CoCoBa con el InDiCCEX para participar como coro piloto en unas jornadas internacionales de música coral en el mes de julio, celebraciones religiosas con la Schola Cantorum Extrematurensis para el FIMVAE / *In illo tempore* (junio y diciembre); nuevos conciertos con Mulier a partir de julio; un ciclo de música antigua con el CorCAm (octubre); y una nueva sección del coro en la que ya se está trabajando y que se pretende presentar en septiembre de este año. Además de la actividad artística, la asociación brinda a todo tipo de cantores (internos y externos a la asociación) una oferta formativa que ha permitido programar recientemente la 48<sup>a</sup> edición de sus Jornadas Formativas Amadeus desde la ACA (<https://academia.coroamadeus.es/>).

El ciclo de conciertos que ahora tendrá lugar ha sido posible gracias a la colaboración del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y al patrocinio del Conservatorio Regional de Música de Évora (Portugal); la iglesia Nuestra Señora del Rosario de Fátima de Cáceres; y el conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez de Badajoz de la Diputación Provincial de Badajoz. También colaboran el colegio Luis de Morales y el Ayuntamiento de Badajoz. La entrada a estos conciertos será libre hasta completar el aforo.



#### Ciclo de conciertos:

- Viernes, 10 de mayo a las 21.00 horas (hora portuguesa) en el Convento dos Remedios de Évora (Portugal).
  - Información:
    - <https://www.facebook.com/eboraemusica>
    - <https://eboraemusica.pt/xxvii-semana-da-porta-aberta/>
- Viernes 17 de mayo a las 20.30 horas en la Iglesia del Santo Rosario de Fátima de Cáceres.
  - Programa de mano: <https://ftp.indiccx.es/documentos/2024-05-17.indiccx.programa-mano.pdf>
  - Cartel: <https://ftp.indiccx.es/documentos/2024-05-17.indiccx.cartel.mulier.jpg>
- Sábado 18 de mayo a las 20.30 horas en el espacio cultural Santa Catalina de Badajoz.
  - Programa de mano: <https://ftp.indiccx.es/documentos/2024-05-18.indiccx.pm-mulier-badajoz.pdf>
  - Cartel: <https://ftp.indiccx.es/documentos/2024-05-18.indiccx.cartel-mulier-badajoz.jpg>

.....

#### Vídeo ilustrativo:

- Reportaje del programa *El lince con botas* (Canal Extremadura) sobre Mulier: <https://www.canalextramadura.es/a-la-carta/el-lince-30/videos/el-lince-30-120424>

Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Más información en:

Página web oficial de Coro Amadeus: [www.coroamadeus.es](http://www.coroamadeus.es)

Canal de YouTube <https://www.youtube.com/@coroamadeus>