



Jueves, 12 de septiembre de 2024
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Amadeus festejará a Santa Hildegarda de Bingen con una reconstrucción medieval

La asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada presentará próximamente su último trabajo. Se trata de una reconstrucción litúrgica en honor a Santa Hildegarda de Bingen, quien vivió entre 1098 y 1179. Hildegarda de Bingen fue una abadesa, escritora, polímata, científica... pero también compositora de la que se conservan numerosas melodías (antífonas y cantos paralitúrgicos medievales). Recientemente ha sido reconocida como Santa, Virgen y Doctora de la Iglesia por el papa Benedicto XVI, y su festividad se conmemora cada 17 de septiembre.

La valía de su obra y el relieve de su personalidad han hecho que el coro se vuelva a fijar en ella para instar a toda la comunidad coral/musical a celebrar cada año a esta santa. A tal fin, Amadeus presentará el próximo martes 17 de septiembre en el convento de las Clarisas Descalzas de Badajoz «Las damas de Hildegard», el trabajo con el que culminan varios meses de estudio. Se trata de una propuesta de reconstrucción de la misa conforme a las prescripciones de la Santa Iglesia Católica y a los decretos publicados por la Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos; que utiliza, además, cantos medievales del monasterio de Las Huelgas y cantos paralitúrgicos de la propia santa. Toda la misa se cantará en latín y será respondida igualmente por un coro preparado expresamente. Intervendrán:

- Un sacerdote (don Javier Aguas García) que entonará la misa, incluyendo el evangelio, las colectas y resto de oraciones.
- Un coro de novicias (una quincena de cantoras) que entonará las respuestas de la misa y cantarán el *Pater noster*. También responderán en latín al salmo responsorial, así como a otros momentos requeridos.
- Una *schola cantorum* (concretamente los cantores mayores de la *Schola Cantorum Extrematurensis*) compuesta por cuatro cantores. Entonarán las polifonías del ordinario de la misa (*Kyrie, Sanctus* y *Agnus Dei*) tomadas del código de Las Huelgas (s. XIV); el conductus *Angelorum gloriae*; y la oración en ladino *El pan de la aflicción*.
- Un coro de damas que entonará los cantos del propio de la misa, el gregoriano del ordinario, y varios cantos paralitúrgicos de la santa (*O virtus, Laus trinitatis* y *Quia ergo femina*).



El texto de esta celebración se podrá seguir (latín-español) desde los móviles, con un librito que se pondrá a disposición de los asistentes mediante enlace digital y código QR.

Esta actividad se enmarca en un proyecto presentado por el InDiCCEX a la Fundación CB, entidad que ha asumido el patrocinio de esta primera misa y sin la cual no habría sido posible. Fundación CB también está financiando el proyecto *In Illo Tempore*, gracias al cual se pueden escuchar dos celebraciones gregorianas anuales entonadas por la Schola Cantorum Extrematurensis.

La entrada será libre hasta completar el limitado aforo. Los cantos previos comenzarán a las 19.45 h.

....

Enlaces de interés:

- [Nota de prensa](#)
- [Cartel](#)

Vídeos ilustrativos:

- «Las damas de Hildegard» · Teaser · Coro Amadeus: <https://www.youtube.com/watch?v=7nS6EPEhBvg>
- O virtus · Hildegard von Bingen · Coro Amadeus/Mulier: <https://www.youtube.com/watch?v=kyLYMPj9qDU>
- Reportaje del programa *El lince con botas* (Canal Extremadura)
 - Sobre Mulier: <https://www.canalextramadura.es/a-la-carta/el-lince-30/videos/el-lince-30-120424>
 - Sobre Schola Cantorum Extrematurensis: <https://www.canalextramadura.es/video/el-lince-30-schola-cantorum-extrematurensis>
- *Kyrie*, interpretado por Schola Cantorum Extrematurensis: <https://www.youtube.com/watch?v=QKy62NgWZ4M>

Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Más información en:
Página web oficial de Coro Amadeus: www.coroamadeus.es

Canal de YouTube <https://www.youtube.com/@coroamadeus>