



Viernes, 18 de octubre de 2024

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **El InDiCCEx cierra un acuerdo con el Conservatorio Juan Vázquez de la Diputación Provincial para programar «El legado de nuestros padres» en Badajoz**

Se trata de un trabajo monográfico preparado *ad hoc* por encargo de la Real Academia de las Artes de Extremadura y la Fundación Academia Europea de Yuste para el congreso internacional que conmemora el V centenario de los «12 apóstoles de México»; y que podrá ser escuchado a cargo del Coro de Cámara Amadeus el próximo día 26 de octubre en la Iglesia de San Roque de Badajoz a las 20.00 horas (con entrada libre hasta completar el aforo).

El concierto llega a Badajoz (un día antes se realizará también en la concatedral de Cáceres) gracias al acuerdo de colaboración entre el Conservatorio Juan Vázquez de la diputación provincial pacense y el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El programa que desde ahora ofertará la veterana formación de Puebla de la Calzada está estructurado en cuatro bloques temáticos e intentará recrear y proyectar el proceso de mestizaje sonoro en hispanoamérica en el contexto del V centenario de «Los 12 apóstoles de México».

Así, el primer bloque propondrá una selección de polifonías ibéricas que evocarán desde la toma de Granada hasta la muerte de la reina Isabel La Católica; en el mismo podrán escucharse obras del maestro de capilla pacense Juan Vázquez, así como del Códice Calixtinus (s. XII) o el poeta granadino Al Shustari (s. XIII).

El segundo de los bloques está dedicado a las polifonías de los primeros maestros de capilla en el nuevo continente; tendrá una especial atención aquí el maestro extremeño Hernando Franco (Galizuela, Badajoz 1532 – México, 1585). Cronológicamente transitará entre los siglos XVI y XVIII e incluirá también obras de los maestros Gaspar Fernandes y de Antonio de Salazar.



El tercero transitará por las misiones evangelizadoras (reducciones) del sur, concretamente las misiones jesuíticas de Chiquititos y otras zonas del Perú (Lima y Trujillo). Se escucharán aquí obras contenidas en el archivo de San Ignacio de Moxos, en el *Códice Martínez Compañón* y en el *Ritual formulario* utilizado por los sacerdotes españoles para administrar sacramentos en lengua quechua y española; editado en la temprana fecha de 1631 (Lima).

El último y más breve apartado apelará a un retorno y reflexión. El primer canto dará vida a una oración en ladino cuyo texto dice: «Este es el pan de la aflicción que comieron nuestros padres en tierra de Egipto; todo el que tiene hambre venga y coma; y todo el que tiene menester, venga y pascue...». El segundo canto toma como base los diarios de a bordo de Colón, en los que se refleja que, al caer la tarde, todos los marineros que viajaban en las carabelas se reunían para cantar, «mal que bien», la salve. Una salve que pondrá fin al concierto y que, en este caso, utilizará polifonías del celebrado maestro abulense Tomás Luis de Victoria.

La formación poblanchina presentará este programa con una plantilla de 13 cantores, dos ministriles, percusión, órgano/clave y violone. En este contexto se hace necesario subrayar que 8 de los componentes de la plantilla han sido antiguos alumnos de los conservatorios de la Diputación Provincial de Badajoz.

El concierto del día 26 de octubre está patrocinado por la Diputación Provincial de Badajoz a través de su conservatorio profesional Juan Vázquez; y contará también una participación económica de la Federación Extremeña de Corales a través del propio InDiCCEx.

Más información sobre el programa:

- [Notas al programa y ficha técnica](#)

Videos del Coro de Cámara Amadeus en anteriores programas:

- *Sanctus* (misa *Laudemus Dominum*) de Pedro F. Aranaz. Programa monográfico «Músicas par aun año jubilar. 2020» <https://www.youtube.com/watch?v=AtgBn-WQ8XE>
- *Beata Mater* de compositor anónimo. Programa monográfico «Músicas par aun año jubilar. Guadalupe 2020» [https://www.youtube.com/watch?v=oF\\_zY2ScmYQ](https://www.youtube.com/watch?v=oF_zY2ScmYQ)



**institutoextremeño**  
de canto y dirección coral

---

InDiCCEX. Sigue nuestras actividades en:

- <https://www.facebook.com/InDiCCEX>
- <https://www.youtube.com/@indiccx9041>
- Más información en: [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)