



Sábado, 19 de octubre de 2024
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

El Coro de Cámara Amadeus presentará «El legado de nuestros padres» en Cáceres y en Badajoz. Un programa monográfico de encargo de la Real Academia de Extremadura y la Fundación Academia Europea de Yuste

«El legado de nuestros padres» es el resultado del encargo realizado por la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y la Fundación Academia Europea de Yuste al Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Se trata de un concierto monográfico inspirado en la labor evangelizadora de los 12 apóstoles de México. Este concierto clausurará el Congreso Internacional homónimo que conmemora el quinto centenario de la llegada a Nueva España de estos 12 franciscanos que iniciaron la evangelización en América y que procedían del convento del Berrocal de Belvis de Monroy (Cáceres).

Este trabajo de la asociación Coro Amadeus pretende subrayar cómo la música, más allá de servir como herramienta evangelizadora, favoreció y reflejó el intercambio cultural entre dos continentes dando como resultado un nuevo y característico estilo (virreinal). Por otro lado, busca subrayar la evolución técnico-musical de este mestizaje dibujando un paisaje sonoro que incluirá una cuidada selección de obras conservadas en bibliotecas, archivos y centros religiosos a lo largo de los siglos.

El repertorio transitará así por un itinerario musical articulado en 4 bloques temáticos:

- 1) La música que pudo haberse oído en los reinos castellanos, significando momentos como la muerte de la Reina Isabel.
- 2) Las primeras misiones evangelizadoras en Mesoamérica (México, Oaxaca y Puebla, ss. XVI-XVIII).
- 3) Las evangelizaciones en el sur. Polifonías recogidas en Sudamérica (Bolivia y Perú, ss. XVII-XIX).
- 4) Remembranza a nuestros padres. Este último bloque pone fin al programa con una reflexión en forma de oración («El pan de la aflicción que comieron nuestros padres...»). Junto a ello, el canto/rezo que cada día de travesía a lo largo de la Mar Océana, al caer la tarde, congregaba en las carabelas a todos los marineros: la Salve. (Más información sobre el programa «El legado de nuestros padres» en: <https://www.coroamadeus.es/el-legado-de-nuestros-padres/>)



En este recorrido programático es justo destacar el papel protagónico de dos maestros extremeños del s. XVI: Juan Vázquez (1505-1563) y Hernando Franco (1532-1585). El primero era natural de Badajoz y su música fue conocida —y hasta popular— en la Sevilla del s. XVI. Las investigaciones sitúan a partes de su *Agenda defunctorum* en archivos de México (Puebla) y no pocas obras profanas repartidas en copias manuscritas por el continente americano. El segundo, reconoce haber nacido en Galizuela (Badajoz); ejerció en las catedrales de Guatemala y México, y con él la capilla musical de la antigua catedral de México alcanzó el primer momento de brillo y esplendor documentado. La música del maestro de Hernando Franco sigue siendo hoy la polifonía más antigua conservada en dicha catedral.

Este nuevo programa será presentado por el Coro de Cámara Amadeus (CorCAM) en dos conciertos. Uno tendrá lugar a las 20.30 horas en la concatedral Santa María de Cáceres y clausurará el citado congreso internacional; el otro se realizará en la iglesia parroquial de San Roque (Badajoz) a las 20.00 horas y forma parte de las actividades que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Son patrocinadores del concierto de Cáceres el propio Ayuntamiento de la capital cacereña, la Junta de Extremadura a través de su Consejería de Cultura, la Fundación Academia Europea de Yuste, y la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes entre otros. Por su parte, el concierto de Badajoz ha sido posible gracias al Conservatorio Profesional Juan Vázquez de la Diputación Provincial de Badajoz y a la ayuda de la Federación Extremeña de Corales.

Este programa monográfico coproducido por Coro Amadeus e InDiCCEx se podrá contratar a través del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Los intérpretes. El Coro de Cámara Amadeus

La responsabilidad de poner en pie este repertorio ha sido depositada en la formación más técnica y especializada de la asociación: el Coro de Cámara Amadeus ([CorCAM](#)). El CorCAM es una sección del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada con la que se comenzó a trabajar en 2016 para abastecer la demanda de programas especializados de corte histórico y de estreno. En la actualidad ofrece también una salida profesional a colaboradores y cantores extremeños. En esta ocasión contará con una plantilla de 12 cantores, 2 ministriles, un violone, percusión y órgano; siendo 8 de sus componentes antiguos alumnos de los conservatorios de la Diputación de Badajoz (incluido el director). Más información sobre la plantilla en el [dossier del programa](#).

....

Enlaces de interés:

- Sobre el concierto de Cáceres
 - [Información de las entidades organizadoras](#)
- Sobre el concierto de Badajoz
 - [Información de la entidad organizadora](#)
 - [Cartel del concierto de Badajoz](#)

Vídeos ilustrativos del programa «Músicas para un año jubilar. Guadalupe 2020»:

- *Sanctus & Benedictus* de Pedro F. Aranaz · Coro de Cámara Amadeus
<https://www.youtube.com/watch?v=AtgBn-WQ8XE>
- *Beata Mater* de fray Manuel del Pilar · Coro de Cámara Amadeus
https://www.youtube.com/watch?v=oF_zY2ScmYQ
- *Salve Regina* anónima · Coro de Cámara Amadeus
https://www.youtube.com/watch?v=pFWA7nlMN3I&list=RDGMEMMib4QpREwENw3_jAc0YgNw&start_radio=1&rv=AtgBn-WQ8XE
- *Un maestro de capilla* de fray Manuel del Pilar · Coro de Cámara Amadeus
<https://www.youtube.com/watch?v=Ce31pN7Na5k>
- *A Belén, a ver al Niño*, de fray Manuel del Pilar · Coro de Cámara Amadeus
<https://www.youtube.com/watch?v=WjrKmXRhvYg>

Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Página web oficial de Coro Amadeus: www.coroamadeus.es

Email: coroamadeus@coroamadeus.es

Canal de YouTube <https://www.youtube.com/@coroamadeus>