



Viernes, 31 de octubre de 2025
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Dos presentaciones públicas del oficio de vísperas de Santa Cecilia cierran el ciclo «Del facistol al Conservatorio»

Dos presentaciones en las que se podrá ver y oír cómo era un antiguo oficio de vísperas cierran el ciclo «Del facistol al conservatorio. La recuperación de la tradición monódica religiosa en templos extremeños» que durante estos días ha desarrollado el InDiCCEx gracias, principalmente, a la Diputación Provincial de Badajoz.

Las dos actuaciones tendrán lugar el 8 de noviembre en la iglesia de Santa María Magdalena de Olivenza (a las 18.00 horas) y el 9 de noviembre en la capilla museo del convento de Santa Clara de Zafra (a las 19.00 horas).

El InDiCCEx contará para ello con la Schola Cantorum Extrematurensis, una formación vocal que en los últimos años ha revitalizado la tradición monódica en la catedral de Badajoz cuando el curso del año se aproxima a cada solsticio: al final del Adviento y en la víspera de San Juan.

Con estas actividades se cierra un ciclo que también ha contado con un curso dirigido a cantantes profesionales y en el que se han inscrito más de 30 profesionales; y dos ponencias en torno a diferentes fondos con fuentes cantollanísticas conservados en Extremadura que se celebraron el pasado 30 de octubre en el Conservatorio Juan Vázquez de Badajoz.

Las vísperas en ambas localidades gozarán de entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, y aunque estas sean posibles gracias a una formación musical, es preferible entenderlas como una actividad a medio camino entre lo religioso y cultural; una actividad que, sin embargo, permitirá resucitar, al fin, los sonidos que antaño pudieron escucharse en las catedrales, colegiales y monasterios extremeños.

InDiCCEx. Sigue nuestras actividades en:

- <https://www.facebook.com/InDiCCEx/>
- <https://www.youtube.com/@indiccex9041/>
- Más información en: www.indiccex.es