



Sábado, 29 de agosto de 2026

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

«Él a ella y ella a él», la nueva producción del CorCAm para conmemorar el 500 aniversario del matrimonio entre Carlos I de España e Isabel de Portugal

El título se toma de un villancico de Juan Vázquez (Badajoz, c. 1505-1563) y con él se concibe todo un programa monográfico desde el que se pretende conmemorar el 500 aniversario del matrimonio entre Carlos I de España (V de Alemania) e Isabel de Portugal.

Como viene siendo habitual en este tipo de programas Amadeus convocará para la ocasión a su formación más especializada en este tipo de música, el coro de cámara. En la plantilla se darán cita cerca de una quincena de músicos españoles y lusitanos (cantantes, instrumentistas y un actor) que tendrán como misión poner en pie un complejo y técnico programa de polifonía del Renacimiento hasta el primer Barroco. Lo harán en sendos conciertos que tendrán lugar el 18v y el 19s de septiembre.

El programa ofrece varias lecturas, combinando música profana y religiosa. Lo conforman 4 bloques temáticos que se conectarán gracias a la figura de un actor (J. C. Tirado). Será este último quien encarnará a don Miguel de Cervantes recordando la historia de amor que, —de oídas a él llegó—, y que compartirá con todos y cada uno de los asistentes. Partiendo de esta premisa cada bloque de música tratará de proyectar los afectos más humanos que subyacen más allá de la dignidad de las personas.

Los oyentes más exigentes podrán encontrar en el programa, además, relaciones entre los afectos que los bloques tratan de proyectar y la sonoridad modal de los títulos utilizados. El modo Frigio tendrá así un papel protagónico en títulos como la célebre *Mille regretz* o en temas evocadores tales como *Perdida traigo la color*.



La propuesta se reserva varias sorpresas. Por un lado, un *contrafactum* del villancico *En la fuente del rosel*, que aludirá directamente a los personajes y que da nombre al programa: «Él a ella y ella a él... / Don Carlos y doña Isabel...». Pero también, diferentes títulos y cantos tomados de fuentes jerónimas extremeñas. En este sentido destaca el interés musicológico de varias antífonas e himnos transcritos de la colección de cantorales que aún conserva el monasterio de Yuste. También se entonará un responsorio a 8 voces que bien podría representar el periodo de transición del *stile antico* en la denominada «Edad de Plata» del monasterio de Guadalupe, y con el que se quiere rendir un pequeño homenaje al año jubilar guadalupense que ahora comienza.

Por lo demás, Amadeus se propone transitar por la música de maestros poco habituales «en su cartelera» si tenemos en cuenta otros programas semejantes. En este sentido hay que destacar de la primera mitad del s. XVI, las polifonías de Pedro Fernández de Castilleja (reconocido por Guerrero como «maestro de maestros») y del propio Cristóbal de Morales. También se podrán escuchar títulos de B. Cáceres, J. Pujol, M. Montemayor (Guadalupe) y del celeberrimo G. P. da Palestrina, de quien se interpretará el motete *Pulchra es amica mea*. Junto a estos, diversas polifonías de Vázquez y una sorpresa final como propina si así fuera demandada por el público.

Este programa ha sido encargado por la Fundación Academia Europea de Yuste para presentarlo el 19s de septiembre en el ciclo «Los conciertos del emperador» 2026, que organiza en colaboración con el CNDM y Patrimonio Nacional. Pero también será promovido y difundido por el InDiCCEx y la Federación Extremeña de Corales. Es precisamente este marco de colaboración y respaldo el que ha permitido hacer realidad un segundo concierto que tendrá lugar el día 18v en la iglesia de Santa María La Mayor de la ciudad cacereña de Trujillo (Monumento Histórico-Artístico · BIC), gracias también al interés, implicación y colaboración de los dirigentes locales (ayuntamiento e Iglesias de Trujillo).

Desde la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada se sigue trabajando en nuevas opciones de financiación al objeto de que un programa de semejantes características pueda ser escuchado también en otros emplazamientos, a ser posible, de la provincia de Badajoz. Las horas de los conciertos se confirmarán próximamente.

Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. Más información en: Página web oficial de Coro Amadeus: www.coroamadeus.es / Canal de YouTube <https://www.youtube.com/@coroamadeus>