



Miércoles, 9 de septiembre de 2026
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

InDiCCEx presenta: «Extremadura, remembranzas de un pasado». Trujillo acogerá el primer concierto a cargo del Coro de Cámara Amadeus de Puebla de la Calzada

Se trata de un nuevo ciclo que organiza el InDiCCEx en colaboración con la Federación Extremeña de Corales y la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y que tiene por objeto proyectar la historia y el patrimonio musical extremeño en conciertos corales.

Este primer concierto estará dedicado a la conmemoración del 500 aniversario del matrimonio entre Carlos I de España (V de Alemania) e Isabel de Portugal; enlace que tuvo lugar en Sevilla pero que las tierras hoy extremeñas vivieron como testigo de excepción. Tanto es así que en la frontera lusitana (Elvas-Badajoz) fue recibida Isabel por la comitiva de Carlos; en Badajoz descansó durante unos días; y en la localidad cacereña de Yuste fueron también los últimos días de quien estuvo llamado a consolidar la grandeza de un imperio y lo que hoy es considerado el germen de Europa.

Así las cosas, la formación Coro de Cámara Amadeus (de la Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada) ha propuesto un programa monográfico que gira en torno a esta temática y que será presentado el próximo viernes 18 en la iglesia de Santa María la Mayor de la ciudad cacereña de Trujillo a las 20.30 horas.

Este tipo de programa de alto interés histórico, artístico, musical y musicológico permite al espectador conocer un poco más de esa historia a través de un concierto, pero también, escuchar polifonías de maestros representativos de la época —en este caso especialmente vinculados con Extremadura—, y cantos rescatados de fuentes históricas extremeñas, especialmente de los monasterios jerónimos extremeños (Guadalupe y Yuste).

En este sentido destaca el hecho de que tres de las monodias incorporadas al programa han sido tomadas de la colección de cantorales del Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste. Por otro lado, un responsorio a 8 voces del monasterio de Guadalupe servirá asimismo para mostrar la transición estética de las antiguas técnicas compositivas de polifonía a los nuevos gustos del Barroco.



El programa de concierto ha sido elaborado por el especialista coral Alonso Gómez Gallego. Busca equilibrar su contenido sobre dos dimensiones: la mundana y la religiosa; y deja traslucir en él la importancia de la orden jerónima en nuestra región. Junto a estos aspectos se retomarán ciertas prácticas artísticas que se realizaban ya en el siglo XVI, como el *contrafactum*. Por otro lado, los oyentes más exigentes podrán apreciar ciertas relaciones entre los modos del repertorio seleccionado y los afectos que estos proyectan sobre los cuatro bloques o etapas vitales de los protagonistas.

Amadeus ha elegido para esta producción a su formación más experimentada y especializada, el Coro de Cámara Amadeus. 11 cantantes, 4 instrumentistas y 1 actor procedentes de diferentes puntos de la geografía andaluza, extremeña y lusitana: Badajoz, Mérida, Don Benito, Zafra, Puebla de la Calzada, Aldeanueva de la Vera, Plasencia, Sierra de Gata, Sevilla, Oporto y Lisboa. Todos se darán cita para poner en pie un programa delicado y técnicamente exigente. Se trata, al fin, de una formación que ya ha difundido programas como «CIACC 2018» (en Elvas, Salamanca, Colonia y Bruselas); «Músicas par aun año jubilar» (en Guadalupe, Barcarrota, Villafranca, Badajoz y Jerez de los Caballeros); y más recientemente «El legado de nuestros padres» (en Cáceres y Badajoz). Todos son programas especializados que han tenido la particularidad de perpetuarse en el tiempo gracias a edición de materiales (partituras), artículos en revistas científicas (*Revista de Estudios Extremeños*) y a la difusión creciente de los mismos en el canal de YouTube de la formación poblanchina, con más de 4.700 suscriptores (a fecha de hoy).

También en esta ocasión se han editado y reeditado *ad hoc* todas las partituras del concierto, adecuándolas a las necesidades musicales y dramáticas del mismo. En estos momentos se estudia la posibilidad de que puedan ser accesibles a los directores de coros de FECOEX así como a los miembros (socios) del InDiCCEX.

Pero un ciclo y programa como el que ahora se presenta es laborioso, complejo y costoso si lo comparamos con los recursos disponibles para estos fines en nuestra región. Por eso es necesario destacar la labor conjunta e implicación de la Federación Extremeña de Corales y de la propia asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada; junto al InDiCCEX, y a la apuesta e impulso inicial de la Fundación Yuste (Patrimonio Nacional y CNDM), han consolidado un tándem que hará posible que Extremadura pueda escuchar este tipo de producciones. También es necesario destacar la implicación, ayuda y colaboración del Ayuntamiento de Trujillo, a través de su concejalía de Cultura, así como de «Iglesias de Trujillo» para poder disponer de todo lo necesario en el templo elegido para tal fin, la iglesia de Santa María la Mayor.



El concierto contará así con patrocinio, ayuda y colaboración de: Federación Extremeña de Corales, Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y Asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada (patrocinadores y organizadores); Fundación Yuste, Patrimonio Nacional y CNDM (por coproducción); Junta de Extremadura (como patrocinadora de FECOEX; y Ayuntamiento de Trujillo (a través de su concejalía de Cultura) e Iglesias de Trujillo (por colaboración en patrocinio y colaboración infraestructural respectivamente).

Toda la información sobre el programa de concierto ha sido publicada en la web oficial del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y puede consultarse (acceso libre) en:

- Información sobre el programa:
<https://www.coroamadeus.es/el-a-ella-y-ella-a-el/>
- Programa de mano del concierto:
<https://ftp.indiccx.es/documentos/2026-09-18.amadeus.pm.remembranzas.trujillo.pdf>
- Cartel del concierto
<https://ftp.indiccx.es/documentos/2026-09-18.amadeus.cartel.remembranzas.trujillo.jpg>
- Vídeo divulgativo del concierto:
<https://www.youtube.com/watch?v=c6Dh44n3YZE&t=2s>

InDiCCEx. Sigue nuestras actividades en:

- <https://www.facebook.com/InDiCCEx/>
- <https://www.youtube.com/@indiccx/>
- www.indiccx.es